

REVUE DE PRESSE

2^{ème} BIENNALE CULTURELLE EN MAURIENNE

NOVEMBRE 2014

Le Théâtre du Grabuge désigné pour la deuxième Biennale

Après la compagnie de danse Le Cil du loup, c'est la troupe du Théâtre du Grabuge qui va donner vie à la deuxième Biennale culturelle en Maurienne.

Jeudi, cette compagnie lyonnaise a été choisie parmi quatre projets. Une sélection opérée après une dernière audition par le comité de suivi de la Biennale et le comité de pilotage des contrats du Pays de Maurienne.

Le Théâtre du Grabuge, représenté par Géraldine Bénichou, en plus de l'intérêt artistique de son projet, « a su convaincre l'assemblée par des références solides, un réel savoir-faire dans le champ de l'action culturelle et une grande générosité, de nature à rassembler et à éveiller le désir de participation des Maurienais », explique-t-on au Syndicat du Pays de Maurienne (SPM).

Un projet en chant, en musique et en paroles

Le projet intitulé "D'ici et d'ailleurs" est une création artistique dont les habitants, initiés ou non, seront les acteurs. « Le principe : raconter en paroles, en chants, en musiques et en images, la Maurienne comme une terre de passages, de départs et d'arrivées, riche de croisements et de brassages liés aux vagues de migrations depuis et vers ce territoire », décrit le communiqué du SPM.

Au programme : des spectacles, des ateliers pluridisciplinaires et un week-end festival de clôture en 2016 avec deux représentations de la création "D'ici et d'ailleurs". L'aventure débutera en décembre avec des réunions de coordination.

Pour suivre l'aventure de la Biennale : www.biennale-culturelle-maurienne.com.



Jeudi, la compagnie lyonnaise le Théâtre du Grabuge, représentée par Géraldine Benicou, a été choisie pour mener à bien la prochaine Biennale culturelle en Maurienne. Photo : LeDLarchives-Frédéric THIERS

L'INFO EN +

FINANCEMENT

La Biennale culturelle en Maurienne est initiée et financée par le Syndicat du Pays de Maurienne, avec le soutien de la région Rhône-Alpes et d'EDF.

LES PROJETS EN COURSE

Avant cette dernière sélection, quatre projets étaient en course : "la Grande parade" (fondation Facim et Laurent Moriceau), "D'ici et d'ailleurs" (théâtre du Grabuge) ; "le Grand farcement" (Les Pyc) ; "Objets de résistance" (compagnie Lalasonge).

En septembre 2013, la première Biennale culturelle a été une réussite

Après un an de travail et d'élaboration, la compagnie du Cil du loup et sa chorégraphe, Patricia Olive, avaient présenté, pendant deux soirs en septembre 2012, au gymnase d'Aiguebelle, le spectacle "Au gré des courants".

Cette création avait permis de réunir près de 150 personnes, réparties sur l'ensemble de la vallée de la Maurienne. Des "bals" ont été organisés dans plusieurs communes afin de sensibiliser le public à la danse contemporaine.

Pour ceux qui avaient envie de s'investir davantage, des ateliers ont été programmés pour les inclure au sein du ballet. Encadrés par quatre danseurs professionnels de la compagnie, les danseurs



Pour le spectacle "Au gré des courants", la musique a été intégralement créée par les musiciens de la vallée, sous la direction d'Eric Capone. Photo : LeDLarchives

amateurs ont participé à l'élaboration des chorégraphies. Ils étaient également présents dans de nombreux tableaux du spectacle.

Des amateurs puisés aussi bien dans les rangs

des collégiens, dans les associations ou plus largement dans le grand public.

Au cours de cette année de travail, 19 professionnels ont organisé des ateliers et des interventions

en milieu scolaire. Parmi les 120 bénévoles entraînés dans cette aventure, une grande majorité était des danseurs, mais on trouvait également des costumières, des couturières, des maquilleuses...

DL 08/11/2014

Biennale Culturelle en Maurienne : le Théâtre du Grabuge sélectionné

Suite à la présélection opérée début juin 2014, quatre projets restaient en course pour mener la 2^e Biennale Culturelle en Maurienne : "La Grande Parade" (Fondation Facim et Laurent Moriceau, Chambéry), "D'ici et d'ailleurs" (Théâtre du Grabuge, Lyon), "Le Grand Forcement" (Les Pyc, Saint-Julien-Montdenis) et "Objets de résistance" (Compagnie Lala-songe, Fourneaux). Jeudi 6 novembre, les quatre équipes ont été auditionnées par le comité de suivi de la Biennale et le comité de pilotage des contrats du Pays de Maurienne. Au terme d'une après-midi riche d'échanges, le comité de pilotage a dégagé un consensus sur la candidature du Théâtre du Grabuge, portée par Géraldine Bénichou et Sylvain Bolle-Reddat.

Outre l'intérêt artistique de son projet, cette compagnie de théâtre lyonnaise a su convaincre l'assemblée par des références solides, un réel savoir-faire dans le champ de l'action culturelle et une grande générosité, de nature à rassembler et à éveiller le désir de partici-



Après plus de 4 heures d'auditions, le Théâtre du Grabuge de Lyon a finalement été retenu par le comité de pilotage de la Biennale.

pation des Mauriennais. "D'ici et d'ailleurs" est un projet de création artistique dont les habitants, initiés ou non aux pratiques artistiques, seront les acteurs. Le principe : raconter en paroles, en chants, en musiques et en images, la Maurienne comme une terre de passages, de départs et d'arrivées, riche de croisements et de brassages liés aux vagues de migrations depuis et vers ce territoire. Au programme : spectacles, ateliers artistiques pluridisciplinaires, grand week-end festival de clôture en 2016 avec deux représenta-

tions de la création "D'ici et d'ailleurs", et un grand nombre d'autres temps forts à découvrir au fur et à mesure de l'aventure qui débutera en décembre prochain.

La Biennale Culturelle en Maurienne est initiée et financée par le Syndicat du Pays de Maurienne (40 000 euros versés au porteur de projet retenu), avec le soutien de la Région (40 000 euros via le CD-DRA) et d'EDF (20 000 euros).

Plus d'infos sur www.biennale-culturelle-maurienne.com ou au 04 79 64 12 48.