

COMMUNIQUE du Syndicat du Pays de Maurienne

Biennale Culturelle en Maurienne : le Théâtre du Grabuge mènera la 2^{ème} édition

Suite à la pré-sélection opérée début juin 2014, 4 projets restaient en course pour mener la 2^{ème} Biennale Culturelle en Maurienne : La Grande Parade (Fondation Facim et Laurent Moriceau), D'ici et d'ailleurs (Théâtre du Grabuge), Le Grand Farcement (Les Pyc), Objets de résistance (Compagnie Lalasonge). Jeudi 6 novembre dernier, les 4 équipes ont été auditionnées par le comité de suivi de la Biennale et le comité de pilotage des contrats du Pays de Maurienne. Au terme d'une après-midi riche d'échanges, le comité de pilotage a dégagé un consensus sur la candidature du Théâtre du Grabuge, portée par Géraldine Bénichou et Sylvain Bolle-Reddat. Outre l'intérêt artistique de son projet, cette compagnie de théâtre lyonnaise a su convaincre l'assemblée par des références solides, un réel savoir-faire dans le champ de l'action culturelle et une grande générosité, de nature à rassembler et à éveiller le désir de participation des Mauriennais.

« D'ici et d'ailleurs » est un projet de création artistique dont les habitants, initiés ou non aux pratiques artistiques, seront les acteurs. Le principe : raconter en paroles, en chants, en musiques et en images, la Maurienne comme une terre de passages, de départs et d'arrivées, riche de croisements et de brassages liés aux vagues de migrations depuis et vers ce territoire. Au programme : spectacles, ateliers artistiques pluridisciplinaires, grand week-end festival de clôture en 2016 avec 2 représentations de la création « D'ici et d'ailleurs », et un grand nombre d'autres temps forts à découvrir au fur et à mesure de l'aventure qui débutera en décembre prochain.

La Biennale Culturelle en Maurienne est initiée et financée par le Syndicat du Pays de Maurienne, avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et d'EDF – Unité de Production Alpes. Plus d'informations sur www.biennale-culturelle-maurienne.com ou au 04 79 64 12 48.